



**Magiczny
Kraków**

Wystawa fotografii w Forcie 49 „Krzesławice”

2026-10-08

29 września 2026 roku w Młodzieżowym Domu Kultury Fort 49 „Krzesławice” otwarto wystawę fotografii Ewy i Janusza Gajewskich „Piękno zamknięte w drewnie”. Ekspozycja jest zapisem ich wieloletniej fascynacji drewnianą architekturą sakralną Rostocza i Bieszczad.

Ewa i Janusz Gajewscy, związani z Krakowskim Klubem Fotograficznym, od lat łączą podróżowanie z fotograficzną dokumentacją otaczającego świata. Ich szczególną uwagę przyciągają drewniane cerkwie – zabytki, w których spotykają się historia, tradycja, architektura i sztuka.

Ich fotograficzna podróż po Rostoczku rozpoczęła się w 2016 roku. Z czasem zainteresowanie drewnianymi cerkwiemi przeniosło się również na Bieszczady. Latem 2024 roku, wracając z rumuńskiego Maramureszu, autorzy zatrzymali się w Hoszowie. To właśnie wtedy rozpoczęła się ich bieszczadzka wędrówka śladem drewnianych cerkwi.

Na wystawie można zobaczyć fotografie m.in. cerkwi w Smolniku, Hoszowie, Rzepedzi, Turzańsku, Komańczy, Szczawnem, Michniowcu, Jałowem, Równi, Krościenku, Bystrem i Liskowatem. Zdjęcia pokazują nie tylko charakterystyczną architekturę świątyń, ale także ich wnętrza i drewniane detale, wydobywane przez zmieniające się światło.

Fotografie Gajewskich są również świadectwem zmieniającego się stanu zabytków – część z nich została w ostatnich latach odnowiona, inne nadal wymagają prac konserwatorskich. Autorzy zwracają uwagę na wyjątkową wartość tych obiektów jako świadectw historii i dziedzictwa kulturowego.

Wystawę „Piękno zamknięte w drewnie” można oglądać w Młodzieżowym Domu Kultury Fort 49 „Krzesławice”. Finisaż wystawy odbędzie się 19 listopada 2026 roku.